

MUSIC

PHOTO

ANIME

SPORTS

# #ふくし

音楽や、コスプレや、  
写真や、アニメや、  
スポーツと同じ熱量で、  
私たちに夢中になれるものがある。



# 20's dream

## ～わたしの夢中～

ひたむきになれることがある。  
だから、毎日がきらきら輝く。  
悩みさえも、前へ進むエンジンに変わる。  
あなたには、夢中になれるもの、ありますか？

「私はいいよ」

中学生の時、入部した軽音楽部で、  
一番やりたかったベースを友達に譲り、二番目の楽器を選びました。  
それが私とドラムとの出会い。  
まさか二番が一番になるなんて、そのときは思ってもいなかったな。

ドラムは縁の下の力持ちとして、バンドをサポートするパートです。  
リズムやピッチが安定しないと、楽曲は成立しないから。  
そういうところが、人の前より後ろに回りがちな、  
私の性格に合っていたのかも。

介護の仕事もドラムと似ています。

「外へ出たい」とか「好きなものが食べたい」とか「趣味を続けたい」とか  
そんな入所者さんのさまざまな夢が叶うよう  
縁の下からサポートする仕事だから。そしてそれが、私の何よりの喜びだから。

社会人になったら、音楽と離れるのだろうと思っていました。

ところが、入職した施設はイベントが多く、  
楽器のできる職員さんと、即席のバンドを組むことに。  
演奏を聴いた入所者さんがファンになってくれたときは、嬉しかったなあ。

音楽は私の人生を、明るく照らしてくれました。

だからこれからは、音楽で誰かの人生を照らしたい。

そんなことを考えながら、

大好きなSCANDALの『HARUKAZE』を叩いています。

# 音楽で 誰かを照らせ。

中嶋綾音 21

# 今この瞬間を 焼き付けて。

休日は、カメラと一緒に出かけます。

泊りがけの旅行、日帰りの京都散策。新型コロナの影響で

遠出が難しくなってきたからは、近所の公園や河川敷で写真を撮っています。

好きな被写体は自然の風景。

季節や時間帯によって表情が変わるから、

同じ景色にレンズを向けても、同じものは二度と撮れません。

一回きりの出会いだからこそ、写真に残しておきたいんです。

自宅のある団地が建て替える時期になり、

シンボルだった大木も無くなると聞きました。

その木を春夏秋冬と撮影し続けてきた私は、

近所の方に写真をプレゼントしたんです。

「ありがとっ。これを見れば、いつでも木のことを思い出せるね」

そんな言葉をいただいた時、

”今この瞬間“を残しておける写真をやっている、

本当に良かったなって胸が熱くなりました。

一瞬一瞬を大切に感じる感覚は、介護の仕事にもつながっています。

入所者さんのかけがえのない”今この瞬間“を

一緒に感じ、一緒に楽しむこと。

私の職場は高齢の方が多く、最期を看取る機会も少なくないから

余計にそう感じるのかもしれません。

その方の、人生の集大成の時期に、私は寄り添っている。

介護は、とてもやりがいのある、魅力的な仕事だと思っています。

これからも、写真で、仕事で、かけがえのない一瞬に私は出会い、

自分の中に、焼き付けていきたい。





# 二つの夢を 叶えたい。

住山千紗 23

私の夢は、将来、大好きな両親を自分でケアすること。そのために、介護の仕事を選びました。介護スキルが一つ増えると、一つ自信が増えるんです。時々、仕事で辛くなることもありますが、そんな時はコスプレ衣装作りに没頭することで、頑張る気持ちを取り戻します。

コスプレ衣装の“沼”にハマったのは友人に誘われたのがきっかけです。最近手がけたのは『ヒプノシスマイク』や『Fate/Grand Order』のキャラ。「フリルが風で翻る感じを出せたら最高だね!」コスプレヤーさんやカメラマンさんと一緒に想像力を飛ばたかせ、イメージを固

めていく過程が何よりも好きなんです。

コスプレイヤー友達の一人が、たまたま両親の介護をしていて、時々その様子を話してくれます。彼女の話聞きながら、「ああ、オムツ交換なら、私もできるようになったな」なんて、夢に一步步近づいていることを、確かめます。

あ、実はもう一つ夢があるんですよ。それは……コスプレオタク同士でシェアハウスを作ること!二つの夢、どちらも叶うといいなあ。



# 折れ 手 に 入 れ た の は 心。 な い 心。 な い 心。 な い 心。

深堀さくら 23

生活の一部。一生付き合っていくパートナー。恋人のことではありません。バドミントンと私の関係です。知っていますか?バドミントンの運動量は、あの広いピッチを駆け回るサッカーとほぼ同じなんです。でもそのハードさが、「負けず嫌い」に火をつけました。中学から本格的にのめり込み、高校で近畿大会へ。大学生の時は海外遠征も経験しました。今は社会人チームに所属しつつ学校のコーチとして、子どもたちを指導しています。

バドミントンで培ったのは「折れない心」。それは介護の仕事でも役

立っています。入社したばかりの頃、ある入所者さんに厳しい言葉を投げかけられたことがありました。でも辛さを表に出さず、粘り強く、同じ態度で接していたらある日、やさしく名前を呼んでもらえたんです。

短気でイライラしがちだった私は介護の仕事を通して随分穏やかになった気がします。バドミントンのラリーのように、仕事と趣味が影を与えあっているのかもしれない。

今後の目標は、仕事とバドミントンの両方でもっとステップアップすることです。介護も、私の生活の一部。そして、一生付き合っていくパートナー。



アニメや漫画を好きになっただけじゃ、小学生の頃に出会ったポケット・モンスター。ともだちとポケモンの話をする時間は、かけがえないひとときでした。

今は『鬼滅の刃』と『呪術廻戦』にはまっています。好きなキャラは、煉獄杏寿郎、虎杖悠仁。自分が男だから、男性キャラクターに憧れるのかもしれませんが。

介護の仕事に就いて、4年目。まだまだ自信が持てず、落ち込む日だってあります。そんな時、僕を助けてくれるのは、やっぱりアニメと漫画。煉獄杏寿郎ならどうするか。

虎杖悠仁だったらどう切り抜けるか。自分をキャラクターに置き換えたり、好きな台詞を思い出すことで前向きさを取り戻します。「自分が死ぬ時のことは分からんけど、生き様で後悔はしたくない」(虎杖悠仁)

最近気づいたことがあります。誰かが助けてくれるのは、アニメの中だけじゃないことに。困った時、黙って手を差し伸べてくれる仲間が職場にたくさんいるから、自分は頑張れるんだって。

自分が好きなものを、たくさんの人に知ってもらいたい。それが将来の夢です。アニメ、漫画、そして介護の仕事。その楽しさややりがいを、もっともっと広げていきたい。

生き様で後悔はしたくないから。

# 仲間が僕を強くする。

夢中になれるから頑張れる

## 20's dream

時々うれしくて、時々やしくて、  
でもありがとうって言われるとやっぱりうれしくて  
もっと頑張ろうって気持ちになって、  
気がいたら夢中で……。  
それが私たちにとっての、介護の仕事。

### Q.そもそも介護って、どんな仕事？

ひとこと言うと、“高齢者の方がその人らしく生活できるように支える仕事”です。  
食事や入浴を介助するイメージが強いけれど、  
本当はもっと奥が深いんですよ。

### Q.シフト制で大変そう。休日はしっかりあるの？

私の休日は月9日です。ローテーション勤務で大変と思われるかもしれませんが、  
平日の休みや遅番の日には朝ゆっくり過ごせるので、  
実は自分の時間を作りやすいんです。

### Q.介護施設って、どこに就職しても同じ？

施設の種類や運営主体によってかなり違いがあるんです。  
その中で、私たちが働く社会福祉法人運営の施設は、  
事業や待遇が安定しているからオススメです！

### Q.職場の人間関係ってどうですか？

介護職って老若男女にこだわらないし、最近は外国人の方も増えてます。  
いろんな人が働いているからこそ、誰もが理解できるよう丁寧に仕事を教えてもらえ、  
チームワークが大切だから人間関係も良好なんです。

# What's Care worker?

### Q.介護の仕事って、力仕事も多いんですか？

以前は“介護＝体力勝負”のようなイメージも確かにありましたが、  
最近は機械を導入する施設が増えていて、身体への負担は減少してますね。

### Q.大阪府の介護施設の給与ってどれくらい？

大阪府社会福祉協議会老人施設部会に加入している施設を対象に、  
賃金実態調査(平成26年度)を行ったときのデータによると、20～24歳では平均217,890円だそうです。

### Q.将来、どんな夢を持っていますか？

介護の仕事に限らず、様々な福祉の現場で経験を積んでみたいと考えています。  
その後は……学生の皆さんに福祉のことを伝えていきたいいな！

### 介護の仕事に興味を持った皆さんへ。

大阪福祉人材支援センターでは、福祉専門のキャリア支援専門員による「なんでも相談」を随時受け付けています。  
相談はもちろん無料!またホームページでは、職場体験セミナーや就職イベントの告知、  
働きたい方と事業所のマッチングコーナーなど、多彩な情報を発信しています。

大阪福祉人材支援センター  
<http://www.osakafusyakyoo.or.jp/center/>

