

DRUM



PHOTO

DRIVE



GUITAR

SHOPPING



#ふくし

音楽や、ショッピングや、
写真や、ドライブと
同じ熱量で、
私たちには夢中になれるものがある。



20's dream

～わたしの夢中～

ひたむきになれることがある。
だから、毎日がきらきら輝く。
悩みさえも、前へ進むエンジンに変わる。
あなたには、夢中になれるもの、ありますか？

「私はいいよ」

中学生の時、入部した軽音楽部で、
一番やりたかったベースを友達に譲り、二番目の楽器を選びました。
それが私とドラムとの出会い。
まさか二番が一番になるなんて、そのときは思ってもいなかったな。

ドラムは縁の下の力持ちとして、バンドをサポートするパートです。
リズムやピッチが安定しないと、楽曲は成立しないから。
そういうところが、人の前より後ろに回りがちな、
私の性格に合っていたのかも。

介護の仕事もドラムと似ています。

「外へ出たい」とか「好きなものが食べたい」とか「趣味を続けたい」とか
そんな入所者さんのさまざまな夢が叶うよう
縁の下からサポートする仕事だから。そしてそれが、私の何よりの喜びだから。

社会人になったら、音楽と離れるのだろうと思っていました。

ところが、入職した施設はイベントが多く、
楽器のできる職員さんと、即席のバンドを組むことに。
演奏を聴いた入所者さんがファンになってくれたときは、嬉しかったなあ。

音楽は私の人生を、明るく照らしてくれました。

だからこれからは、音楽で誰かの人生を照らしたい。

そんなことを考えながら、

大好きなSCANDALの『HARUKAZE』を叩いています。

音楽で 誰かを照らせ。

中嶋綾音

今この瞬間を 焼き付けて。

河野未来

休日は、カメラと一緒に出かけます。

泊りがけの旅行、日帰りの京都散策。新型コロナの影響で

遠出が難しくなってきたからは、近所の公園や河川敷で写真を撮っています。

好きな被写体は自然の風景。

季節や時間帯によって表情が変わるから、

同じ景色にレンズを向けても、同じものは二度と撮れません。

一回きりの出会いだからこそ、写真に残しておきたいんです。

自宅のある団地が建て替える時期になり、

シンボルだった大木も無くなると聞きました。

その木を春夏秋冬と撮影し続けてきた私は、

近所の方に写真をプレゼントしたんです。

「ありがとう。これを見れば、いつでも木のことを思い出せるね」

そんな言葉をいただいた時、

”今この瞬間“を残しておける写真を撮っていて、

本当に良かったなって胸が熱くなりました。

一瞬一瞬を大切に感じる感覚は、介護の仕事にもつながっています。

入所者さんのかけがえのない”今この瞬間“を

一緒に感じ、一緒に楽しむこと。

私の職場は高齢の方が多く、最期を看取る機会も少なくないから

余計にそう感じるのかもしれません。

その方の、人生の集大成の時期に、私は寄り添っている。

介護は、とてもやりがいのある、魅力的な仕事だと思っています。

これからも、写真で、仕事で、かけがえのない一瞬に私は出会い、

自分の中に、焼き付けていきたい。





言葉に背中を 押されて、前へ。

深田梨花子

「梨花子は音痴やな」。子供の頃、両親のなにげない言葉で好きだった歌への自信が揺らいで、気持ちを胸の中に隠すようになりました。

扉を開いてくれたのは高校で出会った軽音楽部の先輩です。先輩の弾くギターに痺れて、「このひとみたいたいになりたい!」と思いました。入部して、ギターとボーカルも担当するように。ライブで周りから褒められることが増え、歌や演奏に、少しずつ自信が生まれてきました。

母校の小学校のお祭りで演奏することになったとき初めて両親が見に来てくれました。「まあまあうまいやん」。めちゃくちゃ嬉しかった!

その一言をずっと待っていたのかも知れません。

ソーシャルディスタンスのために、バンド活動が難しくなって弾き語りにはチャレンジするようになりました。ある日、施設の誕生会でHappyバースデーを演奏したら、入所者さんにとっても喜んでいただけたんです。演歌や歌謡曲も練習して、もっと楽しんでもらおう!そんな目標ができました。

褒められたときの言葉。喜んでもらったときの言葉。いつも言葉が背中を押してくれたから、ここまでたどり着けたんだと思います。

音楽でも。そして介護の仕事でも。



わたしに似合う スタイルを。

森井麻矢

ファッションは、私の生活のモチベーションです。「次の休日は何を着ようかな」「どこへショッピングに行こうかな」。想像するだけで、気分が上がります。好きなブランドはGUとGRL。好きなコーデはシンプルスタイル。好きなカラーはパステル系。いろいろ試して、自分に似合うアイテムや着こなしを見つけてゆきました。

ショップの方との会話も大好きです。「この服かわいいですね」「あ、わかります!」。私も店員さんのように、入所者の方々の話を上手に聞いて、盛り上げることができたらなあ。

私が担当している入所者さんは、ほとんどが女性。100歳を超える方、認知症を患っている方もいらっしゃってコミュニケーションが難しいこともあります。そんなとき、助けてくれるのがファッションの知識。以前、どんなお洒落が好きだったのかお聞きすることで、会話のきっかけをつかめたり、時には昔の出来事を、思い出されたりすることがあるからです。

夢は入所者さんの、ファッションアドバイザーになること。プライベートと同じように、介護の仕事でも、自分に似合うスタイルを、確立できたらいいな。

自分が選んだ コースを走る。

岩橋葵

愛車はスズキのハスラー。

BGMはBLACKPINKの「STAY」。

最近ドライブで訪れたのは、淡路島と箕面の滝です。
神社やお寺に出かけることも多いかな。
海や山や森の中で、のんびりすごしていると、
心と身体がほぐれてゆくのわかります。

自然が好きになったのは、幼いころに祖父や祖母と
山登りにでかけることが多かったから。
その祖父が病気になるたとき、サポートしてあげたい一心で
介護の仕事を選びました。

介護では、お一人おひとりの生活ペースに合わせた
支援を心がけています。
そのためには、私自身のペース作りも大事。
だから休日はドライブでリフレッシュして
夜勤などで不規則になった自分のペースを
取り戻すようにしています。

仕事でも、ドライブから様々なヒントをもらっています。
例えば介護の現場で、事前準備や
安全確認の習慣が身についたのは
運転に欠かせない「危険予知」の習慣のおかげです。

介護の仕事もドライブも、ハンドルを握っているのは私。
これからも自分が選んだコースを、自分のペースで、
走り続けたいと思います。



夢中になれるから頑張れる

20's dream

時々うれしくて、時々やしくて、
でもありがとうって言われるとやっぱりうれしくて
もっと頑張ろうって気持ちになって、
気がいたら夢中で……。
それが私たちにとっての、介護の仕事。

Q.そもそも介護って、どんな仕事？

ひとことで言うと、“高齢者の方がその人らしく生活できるように支える仕事”です。
食事や入浴を介助するイメージが強いけれど、
本当はもっと奥が深いんですよ。

Q.シフト制で大変そう。休日はしっかりあるの？

私の休日は月9日です。ローテーション勤務で大変と思われるかもしれませんが、
平日の休みや遅番の日には朝ゆっくり過ごせるので、
実は自分の時間を作りやすいんです。

Q.介護施設って、どこに就職しても同じ？

施設の種類や運営主体によってかなり違いがあるんです。
その中で、私たちが働く社会福祉法人運営の施設は、
事業や待遇が安定しているからオススメです！
また、福祉サービスの充実・向上だけでなく、地域の課題やニーズに対して、
専門性や強みを活かした様々な社会貢献事業に取り組んでいます。
例えば・・・地域防災、大学や中学・高校との地域活動、SDGsへの取り組みなど

Q.職場の人間関係ってどうですか？

介護職って老若男女にこだわらないし、最近は外国人の方も増えてます。
いろんな人が働いているからこそ、誰もが理解できるよう丁寧に仕事を教えてもらえ、
チームワークが大切だから人間関係も良好なんです。

What's Care worker?

Q.介護の仕事って、力仕事も多いんですか？

以前は“介護＝体力勝負”のようなイメージも確かにありましたが、
最近は機械を導入する施設が増えていて、身体への負担は減少してますね。

Q.大阪府の介護施設の給与ってどれくらい？

大阪府社会福祉協議会老人施設部会に加入している施設を対象に、
賃金実態調査(令和3年度)を行ったときのデータによると、21歳～25歳では平均244,152円だそうです。

Q.将来、どんな夢を持っていますか？

介護の仕事に限らず、様々な福祉の現場で経験を積んでみたいと考えています。
さらに、地域の様々な困りごとの解決や、まちづくりにもチャレンジしていきたい。
その後は……学生の皆さんに福祉のことを伝えていけたらいいな！

介護の仕事に興味を持った皆さんへ。

大阪福祉人材支援センターでは、福祉専門のキャリア支援専門員による「なんでも相談」を随時受け付けています。
相談はもちろん無料!またホームページでは、職場体験セミナーや就職イベントの告知、
働きたい方と事業所のマッチングコーナーなど、多彩な情報を発信しています。

大阪福祉人材支援センター
<http://www.osakafusyakyoo.or.jp/center/>

